

LA PESCA MOSCA e SPINNING
 SPINNING
 Bass: le origini di un sistema
 In cerca della Big Marmo
 Metal jig nelle cave
 La cernia da riva
 Lucci d'inverno
 Mini flat crank

**Colori e sfumature
 La canna e la sua spina
 Fly Casting Svezia 2024
 Soft sedge e acque lente
 Fiume austriaco, novembre, temoli e iridee**

Direttore responsabile
 Eugenio Ortali

redazione@lapescamoscaespinning.it
 www.lapescamoscaespinning.it
 www.facebook.com/MoscaeSpinning
 www.instagram.com/moscaespinning
 http://twitter.com/lapescaMeS
 www.flickr.com/photos/moscaespinning

Hanno collaborato a questo numero
 Andrea Arnetoli, Moreno Bartoli,
 Giacomo Capresi, Nicola Damaschi,
 Renzo Della Valle, Alberto Driussi,
 Fabio Federighi, Loris Ferrari,
 Massimo Ginanneschi, Alessandro Hoban,
 Massimo Magliocco, Ivano Mongatti,
 Giorgio Montagna, Angelo Piller,
 Armando Quazzo, Federico Renzi,
 Paolo Tomasini

ZONA FRANCA EDITRICE SRL
 Sede legale:
 Via P. Colagrande 1, 67100 L'Aquila

Informazioni, abbonamenti e arretrati:
 abbonamenti@lapescamoscaespinning.it

Pubbliche relazioni e pubblicità:
 Renzo Della Valle, Giorgio Montagna
 renzo.dellavalle@gmail.com, jomontagna@tiscali.net

Pubblicazione periodica
 Disponibile anche in versione digitale

Tutti i diritti riservati
 LA PESCA MOSCA e SPINNING
 ZONA FRANCA EDITRICE srl

Iscrizione ROC n. 26695 del 22.9.2016
 Registrazione presso il Tribunale di Roma
 n. 225 del 29.9.2014

Direttore editoriale
 Giulio Faschetti

Stampa: Tuccillo Arti Grafiche, Afragola

Distribuzione: Pleroni Distribuzione srl
 Via Carlo Cazzaniga 19, 20132 Milano

IMMAGINE E FOTO DI ALBERTO DRIUSSI



12 LUCCI D'INVERNO

di *Andrea Arnetoli e Samuele Trasacco*

In inverno il luccio tende a nutrirsi maggiormente per mettere su grasso e preparare le riserve di energia necessarie per la frega. Per catturarlo dal belly o dalla riva dovremo essere in grado di imitare al meglio le varie specie di pesci dei quali si alimenta negli ambienti che frequentiamo.



16 NON C'È CANNA SENZA SPINE

di *Massimo Magliocco*

Uno degli argomenti più importanti quando si parla di costruzione, e di acquisto, di canne da pesca a mosca, è la conoscenza della spina, utile ai fini della disposizione degli anelli, dell'azione della canna e altro. Temi correlati sono quella della rettifica dei grezzi e dell'ovalizzazione.



24 METAL JIG NELLE CAVE DI PERIFERIA INVERNALI

di *Giorgio Montagna*

La quiete che regna nella giornate fredde invoglia a giungere sulle sponde delle cave, spesso non comode, anche solo per godere dell'atmosfera che vi regna. L'utilizzo dei metal, tuttavia, garantisce anche di avere delle belle catture.



30 SOFT SEDGE E ACQUE LENTE

di *Alberto Driussi*

«Ho iniziato a preferire - in quasi tutte le sedge da acque lente - dressing soft o semi-soft, che permettono di mantenere una certa trasparenza e silhouette senza rinunciare alla vitalità, caratteristica a mio parere imprescindibile quando si imitano questi insetti».



36 IN ADIGE ALLA RICERCA DELLA BIG MARMO

di *Paolo Tomasini*

La ricerca della marmorata di taglia è difficile non solo perché si tratta di un pesce diffidente e strano, a volte lunatico, ma perché *logora internamente* qualsiasi pescatore. Per non dire della pesca in Adige, noto fiume 'mangia esche'.



42 FLY CASTING SVEZIA 2024

di *Armando Quazzo*

Con una serie di ori, argenti e bronzi ai recenti Mondiali di Fly Casting in agosto in Svezia, il team italiano ha scritto un capitolo straordinario nella storia del lancio. Intervista esclusiva al Commissario Tecnico della nostra squadra, Riccardo Carrara.



48 SPINNING ALLA CERNIA DA RIVA

di *Giacomo Capresi*

Nella stagione fredda, le cernie brune scendono in genere a profondità di 30 metri e oltre e tendono a rimanere nascoste nei loro rifugi, rendendone difficile l'insidia. Tuttavia, gli esemplari che si possono catturare sono generalmente di dimensione maggiore.



52 COLORI E SFUMATURE

di *Nicola Damaschi*

L'autore propone le sue costruzioni con piume di collo di gallo, selezionando solo hackles barred, grizzly, dun, brown ree e cream, con due piume di diversa barratura. Con riferimento ad alcune intuizioni di John Atherton, realizza così degli artificiali che giocano con i colori e le sfumature.



56 LE ORIGINI DI UN SISTEMA

di *Renzo Della Valle*

«Possiamo datare alla seconda metà degli anni '70 lo sviluppo del bassfishing italiano, un 'sistema' di pesca che cominciò a crescere grazie all'arrivo scaglionato dei principali gruppi di artificiali specifici, ovviamente di provenienza yankee, e che li facevano mattanze da decenni».



60 GRANDE FIUME AUSTRIACO, FINE NOVEMBRE, TEMOLI E IRIDEE

di *Massimo Ginanneschi*

Il riferimento per l'articolo di Massimo è la splendida Drava, la cui popolazione è fatta all'ottanta per cento di temoli e che verso la metà di novembre ha una portata ottimale per la pesca. È d'altronde pescabile solo pochi mesi l'anno.



70 MINI FLAT CRANK

di *Alessandro Hoban*

L'autore propone un adattamento del crank, termine che fa riferimento a un macrosistema di artificiali con la caratteristica di produrre variazioni nel recupero lineare, valido per i piccoli corsi d'acqua secondari a bassa profondità, da recuperare con qualche stop o variazione di velocità.



RUBRICHE
 4 NOTIZIE
 74 SHOW ROOM
 80 MERCATINO

FLY TYING CONTEST
 SPEDIZIONE ENTRO IL 20.12.2024: PHILOPOTANUS MONTANUS - LARVA - INSETTO ALATO

partecipa ai nostri contest: puoi vincere su ogni numero

CON I NUOVI PREMI PER IL 2025

LURE BUILDING CONTEST
 SPEDIZIONE ENTRO IL 20.12.2024: TROTA IRIDEA

CONTESTO PER IL 2025
 Concorso di costruzione di mosche in tre fasi: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.